

Comunicato Stampa

La Galleria della Fondazione Wilmotte presenta

Venise '55/ '65

Una mostra fotografica realizzata in collaborazione con il Circolo Fotografico *La Gondola*, dal 2 dicembre 2017 al 13 maggio 2018.

La mostra *Venise '55/'65* è un percorso fotografico che si propone di raccontare la Venezia nel decennio che va dal 1955 al 1965 attraverso le 54 immagini dei fotografi Gianni Berengo Gardin e Sergio del Pero.

L'esposizione si sviluppa come un dialogo tra la visione dei due fotografi, al fine di comprendere maggiormente la realtà veneziana di quegli anni, per mezzo dell'immaginario di chi ha tradotto e interpretato il vissuto di questa città così intensamente attraverso la propria opera.

Lo sguardo di **Gianni Berengo Gardin** abbraccia ogni aspetto del vivere veneziano, mostrandone i bagliori e al contempo soffermandosi anche sulle azioni minime, testimonianza di una realtà variegata. Le sue immagini di Venezia ci appaiono come momenti eternizzati, il fotografo astrae dalla contingenza degli eventi che coglie, per restituirci l'essenza di una città che si esprime nella bellezza delle forme, delle sue architetture. È una Venezia sospesa, eppure viva, che ci presenta Gardin, in questo dialogo continuo tra le presenze fuggevoli che la abitano e le composizioni delle sue strutture che le accolgono.

Lo sguardo di **Sergio Del Pero** si posa sugli aspetti della vita quotidiana veneziana, e nel registrare il passaggio dei suoi abitanti coglie le strutture architettoniche che imperturbabili testimoniano il contrasto tra i gesti che si disfano in un istante e ciò che rimane, la città, che resiste di fronte a tutti gli eventi storici.

Il suo progetto di documentazione si spinge oltre facendo risaltare la bellezza di questa città. Identificative della sua opera sono le “tagliatelle”, immagini la cui stampa veniva tagliata in modo da ricavare una striscia sottile.

La mostra *Venise '55/'65* presenta **24 stampe** di Gianni Berengo Gardin, provenienti dall'Archivio Storico Circolo Fotografico La Gondola - Venezia, dall'Archivio Gianni Berengo Gardin – Milano, dall'Archivio Centro Ricerca e Archiviazione della Fotografia (CRAF) – Spilimbergo, e **30 stampe** di Sergio Del Pero provenienti dal Fondo Del Pero dell'Archivio Storico Circolo Fotografico La Gondola – Venezia.

Si ringrazia

l'Agenzia Contrasto, Gustavo Millozzi e il Centro di Ricerca per l'Archiviazione della Fotografia di Spilimbergo (PN).

Le stampe contemporanee digitali sono state eseguite dalla Slow Print di Michele Paoli, Conegliano (TV).

Le stampe analogiche delle fotografie di Gianni Berengo Gardin provengono dall'archivio dell'Autore.

Circolo Fotografico La Gondola – Venezia

Web: www.cflagondola.it

Info: photoclubgondola@gmail.com

Galleria della Fondazione Wilmotte

Fondaco Degli Angeli

Fondamenta dell'Abbazia

Cannaregio 3560

30121 – Venezia

Da martedì alla domenica 10h00-13h30 – 14h00-18h00

Chiuso il lunedì

Web: www.fondationwilmotte.fr

e-mail: fondation@wilmotte.fr